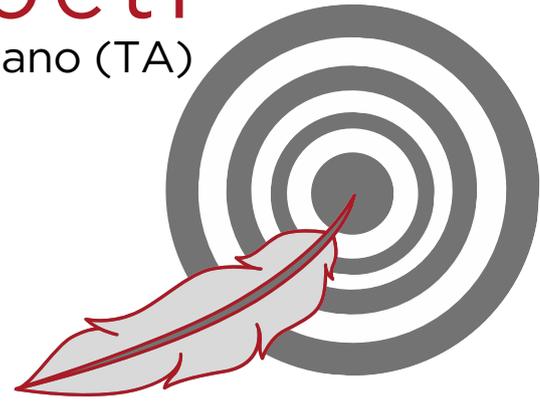


Torneo dei Poeti

5ª Edizione - 24 maggio 2025 Pulsano (TA)



1 - Cos'è?

Il **Torneo dei Poeti** è un'iniziativa ideata e promossa dal **Gruppo Culturale Letterario** di Pulsano (Ta) in collaborazione con la **G.C.L. edizioni** di Pulsano (Ta). Il torneo si propone di individuare la raccolta di poesie più meritevole di attenzione tra quelle concorrenti, e di premiarla con la pubblicazione. Per tale motivo, nel 2023, il **Torneo dei Poeti** è rientrato tra i progetti del **Puglia Book Festival Network** che valorizza la **Regione Puglia**.

Il **Torneo dei Poeti**, primo ed unico in Italia, non è un concorso né un premio letterario ma una vera e propria gara, **ad eliminazione diretta**, che nel giro di quattro edizioni è divenuta una vera *palestra* di *scouting* poetico. Si tratta di una gara innovativa nella quale i partecipanti si sfidano **al meglio di quattro gironi, a suon di versi**.

Al **Torneo dei Poeti** possono partecipare, con una **raccolta inedita**, autori di qualsiasi nazionalità a condizione che abbiano compiuto diciotto anni, che le poesie siano scritte in italiano e che garantiscano la presenza fisica il giorno in cui si svolgerà la gara. **Non è richiesta quota di adesione**.

Fra tutti gli autori che avranno proposto la propria raccolta inedita, la **Commissione di Lettura**, composta da **Rosa Colella, Anna Montella, Antonio Rotondo, Antonio Spagnuolo e Giuseppe Zilli**, selezionerà **sedici poeti** il cui elenco sarà ufficializzato attraverso **comunicato stampa il 22 aprile**. Solo uno di essi, il giorno del **Torneo**, si aggiudicherà, attraverso i *duelli*, il titolo di **vincitore**. L'opera del vincitore 2025 sarà candidata al **Premio Strega Poesia 2026**, confermando l'obiettivo del Torneo di promuovere i poeti emergenti e dare loro visibilità nel panorama letterario nazionale. Si chiarisce, altresì, che a tutti i poeti, per il fatto d'essere rientrati nell'elenco dei sedici concorrenti, sarà garantita la **pubblicazione gratuita** della raccolta proposta e, della stessa, riceveranno **cinque copie in omaggio**. Inoltre, una volta pubblicato e distribuito il volume, a ciascuno dei sedici autori sarà assicurata una recensione sul quotidiano **Buonasera Taranto**, sulla rivista **Lucano Magazine** e sull'**International Web Post**. Per questa edizione, **Presidente di Giuria 2025** è **Antonio Bux**, finalista al **Premio Strega Poesia 2024** con il libro **Mappe senza una terra**.

2 - Requisiti

1. L'opera presentata deve essere una raccolta poetica con un **titolo** e una **lunghezza** compresa **tra 70 e 120 pagine**. **Non ci sono restrizioni riguardo al numero di battute o numero di versi**; il criterio di ammissibilità è basato sul numero di pagine minimo e massimo.
2. È facoltativo includere una prefazione e, se necessario, una postfazione e un indice. La presenza di questi ultimi elementi contribuisce al raggiungimento del numero di pagine richiesto. Se mancano, potranno essere aggiunti successivamente.
3. La **raccolta poetica deve essere inedita**, ovvero non pubblicata in nessun formato editoriale da nessuna casa editrice o attraverso *self-publishing*. Inoltre, non devono esserci parti inserite in antologie o volumi personali, e non devono esserci vincoli contrattuali.
4. La proprietà intellettuale della raccolta poetica, sia che sia stata selezionata o meno per i fini del **Torneo**, resta dell'autore.
5. I poeti che hanno già gareggiato al **Torneo dei Poeti** possono candidarsi nuovamente dopo due anni dalla loro prima partecipazione, mentre gli autori non selezionati in passato possono ripresentare la loro candidatura.
6. Il concorrente, accettando il regolamento del **Torneo dei Poeti 2025**, approva le fasi e le modalità dello stesso.

3 - Come si svolge

Il **Torneo dei Poeti** si svolge, in presenza, nell'arco di una sola giornata, durante la quale avviene il sorteggio per determinare gli abbinamenti delle otto coppie e stabilire l'ordine dei *duelli* poetici. I concorrenti si confrontano a coppie, alternandosi nella lettura delle proprie poesie. Ogni partecipante ha la facoltà di selezionare, all'interno della propria raccolta proposta, le poesie da declamare per ogni sfida. Dopo ogni esibizione, il presidente e i giurati, esperti nel campo poetico, procedono con la votazione palese, prendendo in considerazione parametri quali l'originalità, l'uso del linguaggio, l'emozione e l'impatto complessivo dei versi. Questo iter si ripete per ogni *duello* e in ciascuno dei quattro gironi del **Torneo**. Attraverso questa procedura, il presidente e i giurati selezionano i tre poeti che accederanno all'ultimo girone nel quale verrà decretato il vincitore del **Torneo**. Oltre al **primo classificato**, verranno proclamati il **secondo** e il **terzo** posto e il **premio della critica**.

4 - Adesione

Gli autori interessati al **Torneo dei Poeti** possono partecipare con raccolte poetiche inedite, aventi una **lunghezza compresa tra 70 e 120 pagine**. Non ci sono limiti riguardanti il numero di versi delle singole poesie; l'inclusione è determinata dalla dimensione minima e massima delle pagine.

È obbligatorio l'invio del **file** della raccolta poetica in **formato Word** all'indirizzo **torneodeipoeti@gmail.com** entro le **ore 23:59** di **venerdì 18 aprile 2025**, accompagnato da un breve **curriculum**. Nella email, non dovendo compilare scheda di adesione, occorre indicare l'intenzione di candidarsi alla **quinta edizione** del **Torneo dei Poeti**, includendo i propri dati personali e il cellulare. Tutti i partecipanti saranno informati sull'esito delle selezioni. Per chiarimenti, si prega di contattare la stessa email.

5 - Motivi di esclusione

1. Violare uno qualsiasi degli articoli definiti nella sezione **REQUISITI (punto 2)** è **motivo di esclusione dal Torneo**.
2. I partecipanti devono impegnarsi a non divulgare la loro raccolta poetica, o parti di essa, fino alla conclusione del **Torneo dei Poeti**, il che include la pubblicazione dell'opera, anche parzialmente, su blog, siti web, riviste o qualsiasi altro mezzo di comunicazione, sia cartaceo che digitale.
3. Sono inoltre cause di esclusione l'utilizzo di linguaggio diffamatorio, osceno, offensivo verso la reputazione altrui o contenente stereotipi sessisti o razzisti.
4. Il plagio costituisce motivo di esclusione immediata.

6 - Giuria

1. La **Giuria**, presieduta da **Antonio Bux**, è composta da **16 membri** i quali si esprimeranno per ogni singola sfida. Tra i giurati che hanno già confermato la loro presenza vi sono **Vittorino Curci, Giuseppe Todisco, Vanni Schiavoni, Stefano Donno, Rosaria Ragni Licinio, Serena Mansueto, Maurizio Evangelista, Gianpaolo G. Mastropasqua, Francesco Cagnetta e Clara Cardolini Rizzo**.
2. Ogni membro della giuria, a suo insindacabile giudizio, potrà attribuire a ciascun concorrente in ogni fase un punteggio compreso tra 5 e 10. Per esprimere il voto, ogni giurato avrà a disposizione palette numerate.
3. La somma dei voti determinerà, in qualsiasi momento del **Torneo** e per ogni girone, il concorrente che accederà alla fase successiva o che sarà proclamato vincitore. I punteggi dei gironi precedenti non verranno sommati con quelli della fase in corso; ciascun girone è considerato una competizione autonoma.
4. Non è prevista la possibilità di pareggio in nessuna fase del **Torneo**. In caso di parità fra alcuni concorrenti, sarà richiesta la lettura di una poesia tratta dalla raccolta proposta, da comunicare agli organizzatori come **ex-aequo**. Tale poesia verrà utilizzata solo se si verifica una parità e potrebbe non essere utilizzata in caso contrario.
5. La **Giuria** ha facoltà di assegnare il **Premio della Critica**, indipendentemente dalla classifica finale, che potrà essere attribuito al premio già ottenuto da uno dei finalisti o a un altro concorrente al di fuori della graduatoria.

7 - Poesie in gara

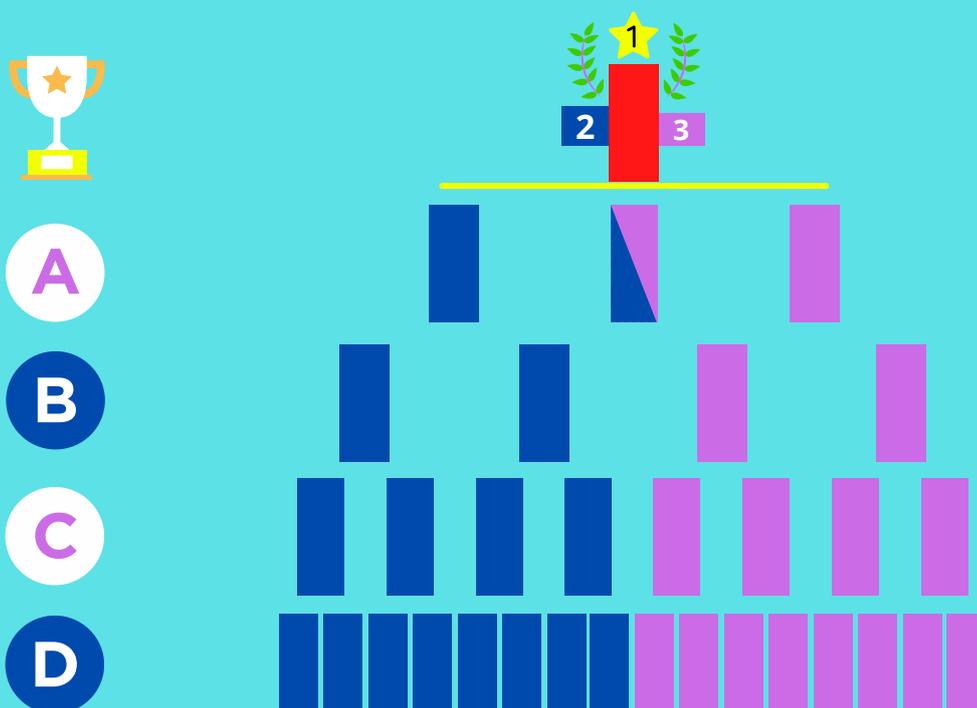
1. Al momento dell'adesione al **Torneo dei Poeti**, ogni partecipante deve presentare, insieme alla raccolta inedita, l'**elenco dei titoli delle 17 poesie** da recitare durante le diverse fasi del **Torneo**. Di queste, sedici saranno estrapolate dalla raccolta proposta, con l'obbligo di segnalare una di esse come poesia **ex-aequo**. Inoltre, i concorrenti devono indicare una **Poesia Jolly**, che non sia inclusa nella raccolta. Ogni partecipante ha la possibilità, secondo la propria strategia di gioco, di utilizzare la **Poesia Jolly** una sola volta. L'utilizzo della **Poesia Jolly** dovrebbe essere considerato come la mossa vincente nel duello. Dovrebbe essere impiegata con cautela da parte di ogni concorrente che desideri assicurarsi, se necessario, il passaggio al girone successivo o la vittoria.
2. Ogni partecipante, nei vari gironi, ha la facoltà di decidere autonomamente, in base alla propria tattica, quale o quali poesie leggere contro ciascun avversario. Tuttavia, **ogni poesia scelta per la lettura non dovrà superare le 30 righe**.
3. Non è consentito rileggere la stessa poesia, anche in gironi diversi. Per ogni sfida del **Torneo** sono richieste poesie inedite, affinché i giurati possano valutare, in modo completo, la raccolta proposta.

8 - Premi e pubblicazioni

I sedici concorrenti riceveranno la pubblicazione gratuita della raccolta proposta al Torneo dei Poeti, sottoscrivendo regolare contratto, a cura della G.C.L. Edizioni di Pulsano (TA).

1. **Primo Classificato** → Pubblicazione con la dicitura "**1° classificato Torneo dei Poeti quinta edizione 2025**" in copertina. Riceverà inoltre un **premio in denaro di 300 euro**. L'opera del vincitore sarà proposta al **Premio Strega Poesia nell'edizione 2026**.
2. **Secondo Classificato** → Pubblicazione con la dicitura "**2° classificato Torneo dei Poeti quinta edizione 2025**" in copertina. Riceverà inoltre un **premio in denaro di 200 euro**.
3. **Terzo Classificato** → Pubblicazione con la dicitura "**3° classificato Torneo dei Poeti quinta edizione 2025**" in copertina. Riceverà inoltre un **premio in denaro di 100 euro**.
4. **Premio della Critica** → Pubblicazione con la dicitura "**Premio della Critica quinta edizione Torneo dei Poeti 2025**" in copertina.
5. **Finalisti** → Anche gli altri 12 poeti in gara avranno la pubblicazione con la dicitura "**Finalista quinta edizione del Torneo dei Poeti 2025**" in copertina.

RIEPILOGO DEI QUATTRO GIRONI E TABELLONE DELLE SFIDE



Come si svolge il Torneo dei Poeti

Girone D - i sedicesimi

1. Alle **ore 10:00** di **sabato 24 maggio 2025**, all'inizio del **Torneo**, tutti e 16 i concorrenti devono essere presenti per il sorteggio pubblico che determinerà gli abbinamenti delle otto coppie. La sfida inizierà con la prima coppia formatasi e procederà seguendo l'ordine di estrazione.
2. Nel caso in cui uno o più concorrenti, fino a un massimo di due, non si presentino al momento degli abbinamenti, saranno sostituiti da una o entrambe le riserve, in base alla precedenza di chi ha inviato per primo l'email di adesione al **Torneo**.
3. Ogni partecipante, seguendo l'ordine di estrazione, leggerà alternativamente tre poesie insieme al proprio partner di coppia. Dopo ogni poesia, la giuria voterà.
4. Il risultato di ogni sfida tra le coppie sarà annunciato alla fine di ogni confronto.
5. Alla conclusione dell'ultima sfida del **Girone D**, verrà annunciato l'elenco degli otto poeti che passeranno al turno successivo, formando quattro coppie che si sfideranno nel pomeriggio.
6. Il **Girone D** si concluderà alle ore 13:00.

Girone C - gli ottavi

1. Alle **ore 16:30**, tutti e otto i concorrenti devono essere presenti per il sorteggio pubblico che determinerà gli abbinamenti delle quattro coppie degli ottavi di finale. La sfida inizierà con la prima coppia formatasi e procederà seguendo l'ordine di estrazione.
2. Nel caso in cui uno o più concorrenti, fino a un massimo di due, non si presentino al momento degli abbinamenti degli ottavi, saranno sostituiti seguendo l'ordine di chi ha ottenuto il punteggio più alto nel **Girone D**.
3. Ogni partecipante, seguendo l'ordine di estrazione, leggerà alternativamente tre poesie insieme al proprio partner di coppia. Dopo ogni poesia, la giuria procederà alla votazione.
4. Il risultato di ogni sfida tra le coppie sarà annunciato alla fine di ogni confronto.
5. Dal **Girone C** giungeranno in semifinale, **Girone B**, quattro concorrenti.
6. Il **Girone C** si concluderà alle ore 18:00 con la fase del ripescaggio.

Ripescaggio

1. Oltre ai quattro semifinalisti già designati, il presidente e i giurati dovranno selezionare due partecipanti tra coloro che sono stati esclusi nel **Girone D** e **C** per integrarli nel **Girone B**.
2. Ogni giurato, assieme ai componenti della **Commissione di Lettura**, esprimerà la propria preferenza, in forma anonima, tramite una **Scheda Voto**, che sarà poi posta nell'urna.
3. Dopo l'apertura dell'urna, verranno conteggiati i voti di ciascun concorrente. I due poeti che riceveranno il maggior numero di consensi saranno reintegrati nella gara.
4. In caso di **ex-aequo**, sarà necessario uno spareggio, si procederà con la lettura di una poesia e passerà al **Girone B** chi otterrà, secondo il parere della giuria, il punteggio più alto.
5. In totale, giungeranno al **Girone B** sei semifinalisti.

Girone B - semifinale

1. Alle **ore 18:30**, alla presenza dei sei semifinalisti sarà effettuato il sorteggio pubblico che determinerà gli abbinamenti delle tre coppie. La sfida inizierà con la prima coppia formatasi e procederà seguendo l'ordine di estrazione.
2. Ogni partecipante, seguendo l'ordine di estrazione, leggerà alternativamente tre poesie insieme al proprio partner di coppia. Dopo ogni poesia, la giuria voterà.
3. I risultati delle prime due sfide di ogni coppia saranno resi noti. L'esito della terza sfida sarà tenuto segreto e inserito in tre buste, una per ciascuna coppia. Il risultato delle tre buste sigillate sarà reso noto all'inizio del **Girone A**.
4. Il **Girone B** si concluderà alle ore 19:00.

Girone A - finale e proclamazione

1. Alle **ore 20:00**, le tre buste precedentemente sigillate saranno aperte, rivelando così i **tre finalisti del Girone A**.
2. In caso di parità, si terrà uno spareggio. La giuria valuterà la lettura di una poesia, e il concorrente che otterrà il punteggio più alto accederà alla fase finale del **Girone A**.
3. Alla presenza dei tre finalisti sarà effettuato il sorteggio per determinare l'ordine di lettura. La gara inizierà con il primo degli estratti, seguito dal secondo e terzo.
4. I tre concorrenti del **Girone A** leggeranno alternativamente tre poesie ciascuno. Dopo ogni lettura, la giuria esprimerà il proprio voto.
5. Il terzo classificato sarà il concorrente che, fra i tre finalisti, avrà ottenuto il punteggio complessivo più basso.
6. Tra i due poeti rimasti in gara, si procederà con un'ultima estrazione per determinare l'ordine di lettura.
7. I due concorrenti rimasti in gara leggeranno alternativamente una poesia ciascuno. Durante questa fase, avranno la possibilità di scegliere tra due opzioni: **A)** leggere una poesia inedita tra le 15 precedentemente selezionate; **B)** leggere la **Poesia Jolly**, purché non sia stata utilizzata.
8. Il secondo classificato sarà il concorrente che, tra i due finalisti, avrà ottenuto il punteggio complessivo più basso.
9. Il vincitore sarà il concorrente che avrà ottenuto il punteggio più alto secondo la somma dei voti espressi dalla giuria.

ALCUNI DEI LIBRI PUBBLICATI

